



PROGRAM RISØR KAMMERMUSIKKFEST 2018

Tirsdag 26. juni

11.30 **Barnas åpningskonsert**, Frelsesarmeen

18.00 **Åpningskonsert**, Risør kirke

- Edvard Grieg: *Improvisasjoner over Norske Folkeviser op.66*
Christian Eggen, klaver
David Gordon, cembalo
- Zoltán Kodály: *Intermezzo for stryketrio*
Antje Weithaas, fiolin
Barbara Buntrock, bratsj
Marie-Elisabeth Hecker, cello
- Johann Strauss d.y./ Dohnányi: *Du und Du* Valsefantasi over temaer fra Flaggermusen
Saskia Giorgini, klaver
- Trad/Tone Krohn: *Lokkerop og laling*
Det Norske Jentekor, Anne Karin Sundal-Ask, dirigent
- Ludwig van Beethoven arr.: Tre folkesanger
No more, my Mary
Lilla Carl sov sött i frid!
English Bulls
Robin Tritschler, tenor
Ingeborg Gillebo, mezzosopran
Antje Weithaas, fiolin
Marie-Elisabeth Hecker, cello
Martin Helmchen, klaver
- Antonín Dvořák: *Klaverkvintett nr. 2 i A-dur, op. 81*
Vertavo
Håvard Gimse, klaver

22.00 Tirsdagskveld på Hødnebo

På vår åpningskveld i Buvika får du høre trompetisten Tine Thing Helseth, Transjoik, Frode Fjellheim, musikk fra filmen *Frost* med Det Norske Jentekor, saxofonisten Amy Dickson pluss noen av landets beste unge blåsere.

Tine Thing Helseth har invitert med seg den britiske saksofonisten Amy Dickson til Risør. Her skal de inspirere og spille sammen med noen av våre mest lovende blåsetalenter og sette sammen en konsertavdeling det lenge kommer til å gå gjetord om!

Frode Fjellheim er noe så sjeldent som en joikende komponist. Han er verdens eneste professor i joik, men internasjonalt er han kanskje mest kjent for å ha laget tittellåten til Disney-filmen *Frost*. Når vi har både Frode Fjellheim og Det Norske Jentekor i byen, kunne vi ikke motstå fristelsen.

Siste gruppe på scenen er det legendariske jazzjoik-bandet Transjoik som blander jazz og techno med drivende rytmer og en aning joik. Besetningen er Tore Haugerud og Snorre Bjerck på trommer, Nils-Olav Johannesen på gitar, og bandets initiativtaker, Frode Fjellheim, på keyboard.

Onsdag 27. juni

11.00 Hjemme hos Brita & Jan Egil i Ringveien 41

Pianisten Håvard Gimse og bratsjisten Barbara Buntrock inviterer til formiddagskonsert hjemme hos Brita og Jan Egil.

11.00 Hjemme hos Oddvar i Prestegata 1

Frode Fjellheim er musiker (piano og synthesizer), komponist og vokalist. Hans unike evne til å kombinere stiler og tradisjoner gjør ham til en musikalsk altmuligmann, så det er bare å glede seg til musikalske overraskelser. Forhåpentlig blir det litt joiking når han og Frode Larsen står for underholdningen sammen med andre musikere, som foreløpig er en overraskelse.

15.00 *Silenzio*, Risør kirke

- Sofia Gubaidulina: *Silenzio – fem stykker for bajan, fiolin og cello*
Antje Weithaas, fiolin
Marie-Elisabeth Hecker, cello
Frode Haltli, akkordeon
- Marcus Paus: *The beauty that still remains*
Det Norske Jentekor, Anne Karin Sundal-Ask, dirigent
Frode Haltli, akkordeon

18.00 *Drømmen om Amerika ... everything is gonna be alright*, Risør kirke

- Antonín Dvořák: *Strykekvartett nr. 12 i F-dur, op. 96*
Vertavo
- Maja Ratkje: *A Dismantled Ode to the Moral Value of Art*
Nordic Voices
- Franz Schubert: *Schwanengesang, D 975*
Robin Tritschler, tenor
Saskia Giorgini, klaver

22.00 *Onsdagskveld på Hødnebo*

Kvelden byr på *Grenseskogen* med Emilia Amper på nøkkelharpe, Frode Haltli på akkordeon, Birger Mistereggen på trommer og Eirik Raude på slagverk og marimba. Etterpå blir det jam, hvor *Grenseskogen*-musikerne inviterer til det vi kaller for *Kystkappleiksurr*. Ta med deg hornet og bli med på moroa!

Akkordeonist Frode Haltli skrev *Grenseskogen* som et bestillingsverk til Osafestivalen på Voss i 2015. I *Grenseskogen* henter han frem ressonanser og overtoner fra nordisk folkemusikk, følger sporene deres tilbake til indiske og arabiske skalaer, og blander akkordeon med de rike ressonansene i det svenske instrumentet nøkkelharpe. *Jeg håper verket kan bidra med noen nye perspektiver på hva folkemusikk kan være i dag, fra et ståsted hvor man kan kikke bak- og fremover, øst- og vestover*, sier Haltli.

Torsdag 28. juni

11.00 *Hjemme hos Lars & Guro, Lagveien 468*

Til dette unike konsertstedet er det Lars Haltli (akkordeon), Emilia Arper (nøkkelharpe) og Birger Mistereggen (munnharpe og diverse slagverk) som står for musikken. Til Lagveien er det mulig å komme med egen båt, eller ta felles båttransport fra Risør.

11.00 *Hjemme hos Nina & Dag på Torvet 3*

Gled deg til en intim konsert hvor du kommer tett på en av Norges ledende strykekvartetter, Vertavo, hjemme hos Nina og Dag.

15.00 **Wunderhorn**, Risør kirke

- Gustav Mahler: *Fra Des Knaben Wunderhorn*
Ingeborg Gillebo, mezzosopran
Christian Eggen, klaver
- Jon Øivind Ness: *An den langen Lüssen*
Det Norske Blåseensemble
Nordic Voices
Peter Szilvay, dirigent

18.00 **Stier**, Risør kirke

- Thomas Adès: *Darknesse Visible*
Saskia Giorgini, klaver
- Leoš Janáček: Utdrag fra *På en overgrodd sti/ On an Overgrown Path*
Vertavo
Christian Eggen, klaver
- Benjamin Britten: *Lachrymae, op. 48*. Refleksjoner over en sang av John Dowland
Barbara Buntrock, bratsj
Saskia Giorgini, klaver
- Antonín Dvořák: *Klavertrio i f-moll, nr. 3, op. 65*
Martin Helmchen, klaver
Christian Tetzlaff, fiolin
Marie-Elisabeth Hecker, cello

22.00 **Torsdagskveld på Hødnebo**

Den geniale detektiven Oberon Quist fra Knut Nærums romaner *De dødes bok* og *Voodoo på vestkanten* ordner opp til vokale overtoner og humoristiske undertoner.

Knut Nærum leser selv sin nyskrevne kriminalfortelling, og de seks vokalstemmene i Nordic Voices framfører Gisle Kverndokks spesialskrevne musikk.

Disse menneskene må være sjarmerende kokko, var Knut Nærums første reaksjon da han ble kontaktet av sangerne i Nordic Voices om å synge krim. Gisle Kverndokk var heller ikke vanskelig å be. I følge ham selv har arbeidet med dette stykket vært en eneste stor glede, og han har ledd høyt for seg selv mens notene har blitt til. Sangerne i Nordic Voices sier at de aldri har ledd så mye under en innstudering som de har gjort med denne krimkonserten. Nordic Voices, Gisle Kverndokk, Knut Nærum og regissøren Ivar Tindberg har gjort dette til en unik opplevelse. Så la oss bare gjenta det: En ny sjanger er skapt.

Fredag 29. juni

11.00 *Hjemme hos Ragnhild & Asbjørn i Krags gate 33*

På formiddagskonserten hos Ragnhild og Asbjørn er det pianisten Martin Helmchen og cellisten Marie-Elisabeth Hecker som står for musikken.

13.00 *Formiddagskonsert på Rådhuset*

- Robert Schumann: *Fra 8 Novelletter, op. 21*
Martin Helmchen, klaver
- Ludwig van Beethoven: *Tre folkesanger*
Ingeborg Gillebo, mezzosopran
Robin Tritschler, tenor
Berit Cardas, fiolin
Björg Værnes Lewis, cello
Christian Eggen, klaver
- Edvard Grieg: *Slåtter op. 72*
Håvard Gimse, klaver
- Eugène Ysaÿe: *Sonate i a-moll for to fioliner*
Christian Tetzlaff, fiolin
Antje Weithaas, fiolin

15.00 *Musikksalongen*, Risør kirke

- György Kurtág: *Fra Játékok for piano duo*
Saskia Giorgini, klaver
Christian Eggen, klaver
- Johann Sebastian Bach: *Fra sonater og partitaer for solo fiolin*
Christian Tetzlaff, fiolin
- György Kurtág: *Solostykker for fiolin*
Christian Tetzlaff, fiolin
- Johann Sebastian Bach: *Sonate i G-dur, BWV 1019*
Christian Tetzlaff, fiolin
David Gordon, cembalo

18.00 **Arvegullet**, Risør kirke

- Béla Bartók: *Rumenske og ungarske sanger og danser*
Christian Eggen, klaver
- Antonín Dvořák: *Fra Sypresser*
Ingeborg Gillebo, mezzosopran
Saskia Giorgini, klaver
Vertavo
- Edvard Grieg: *Sonate i c-moll for fiolin og klaver, nr. 3, op. 45*
Christian Tetzlaff, fiolin
Håvard Gimse, klaver

22.00 **Fredagskveld på Hødnebo**

Denne kvelden får du først høre fiolinisten Christian Tetzlaff og Det Norske Blåseensemble i Kurt Weills fiolinkonsert, før vi byr på *Prélude à l'après-midi des Trolls* der Det Norske Blåseensemble og den prisvinnende tyske jazzpianisten Michael Wollny improviserer frem en unik konsert med utgangspunkt i *Faunens ettermiddag*. Samarbeidet mellom Det Norske Blåseensemble og Michael Wollny har vært en stor suksess, og til Risør kommer de nesten direkte fra en konsert i selveste Berlin Philharmonie.

Lørdag 30. juni

11.00 **Hjemme hos Sigrid & Roar i Trekta 6**

Vår egen festivalsjef, Eirik Raude, står for musikken hjemme hos Sigrid og Roar denne dagen. Med seg har han morgendagens solister, Duo Dynamo.

12.00 **Se solen sjunker**, Risør kirke

- Improvisasjoner over *Se solen sjunker*
Kåre Nordstoga, orgel
David Gordon, cembalo
- Isak Albert Berg: *Se solen sjunker*
Ingeborg Gillebo, mezzosopran
Martin Helmchen, klaver
- Franz Schubert: *Klavertrio i Ess-dur, op. 100*
Antje Weithaas, fiolin
Marie-Elisabeth Hecker, cello
Martin Helmchen, klaver

15.00 Destinasjon Wien, Risør kirke

- Franz Schubert: *Fiolinsonate i A-dur, op. 162*
Antje Weithaas, fiolin
Martin Helmchen, klaver
- Alban Berg, Erich Wolfgang Korngold, Arnold Schönberg m.fl.: *Sanger*
Ingeborg Gillebo, mezzosopran
Saskia Giorgini, klaver
- Josef Suk: *Klaverkvintett i g-moll, op. 8*
Christian Tetzlaff, fiolin
Antje Weithaas, fiolin
Barbara Buntrock, bratsj
Björg Værnes Lewis, cello
Håvard Gimse, klaver

18.30 Stangholmen LIVE, fergetransport til konserten fra kl. 16.30

Velkommen til utekonsert på Stangholmen! For aller første gang kommer hele Norges Wenche Myhre til festivalen, der hun er solist med Det Norske Blåseensemble. Festivalens kunstneriske gjesteleder, fiolinist Christian Tetzlaff og stjernetrompetist Tine Thing Helseth er også solister denne kvelden.

Søndag 1. juli

10.00 Tekstmeditasjon, Risør kirke (fri entré)

- Johann Sebastian Bach: *Perler for orgel og trompet*
Kåre Nordstoga
- Johann Sebastian Bach/Wilhelm Kempff/Ferruccio Busoni/György Kurtág:
Bach-stykker for solo klaver og 4-hendig klaver
Christian Eggen, klaver
Saskia Giorgini, klaver

12.00 Sing-along fra Salmeboka, Risør kirke

- Johann Sebastian Bach: *Perler for orgel og trompet*
Kåre Nordstoga, orgel
Tine Thing Helseth, trompet
- *Sing-along fra den norske salmeboka*
Kåre Nordstoga og festivalens musikere
- *Fra The Mission*
Det Norske Blåseensemble
Nordic Voices

16.00 Avslutningskonsert, Risør kirke

- Antonín Dvořák: *Slaviske danser, op. 46 & 72 for 4-hendig klaver*
Saskia Giorgini, klaver
Christian Eggen, klaver
- Clara Schumann: *Ich stand in dunkeln Träumen, op. 13 nr. 1*
Sie liebten sich beide, op. 13, nr. 2
Robin Tritschler, tenor
Saskia Giorgini, klaver
- Robert Schumann: *Der arme Peter, op. 53, nr. 3*
Robin Tritschler, tenor
Saskia Giorgini, klaver
- Johannes Brahms: *Strykesekstett nr. 2 i G-dur, op. 36*
Christian Tetzlaff, fiolin
Øyvør Volle, fiolin
Berit Cardas, bratsj
Björg Værnes Lewis, cello
Frida Fredrikke Waaler Wærvågen, cello