



PROGRAM RISØR KAMMERMUSIKKFEST 2019

(Festivalperiode: 25. – 30. Juni)

Tirsdag 25. juni

11.30 **Barnas åpningskonsert** Frelsesarmeen (fri entré)

18.00 **Åpningskonsert** Risør kirke

- Olav Kielland (1901 – 1985)
Ferdamann op. 17, nr. 6 (1951)
Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Nils Anders Mortensen, klaver
- Johannes Brahms (1833 – 1897)
Liebesliederwalzer op. 52 (1868)
Mari Eriksmoen, sopran
Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Anders Jerker Dahlin, tenor
Thomas E. Bauer, baryton
Georgy Tchaidze, klaver
Nils Anders Mortensen, klaver

PAUSE

- Tan Dun (1957*)
Hero Sonata (2010)
Eldbjørg Hemsing, fiolin
Ingrid Andsnes, klaver
- Robert Schumann (1810 – 1856)
Klaverkvintett i Ess-dur, op. 44 (1842)
Allegro brillante
In modo d'una marcia. Un poco largamente
Scherzo: Molto vivace
Allegro ma non troppo
Engegårdkvartetten
Nils Anders Mortensen, klaver

(120 min)

22.00 Tirsdagskveld på Hødnebø (dørene åpnes 21.00)

På denne åpningskvelden på Hødnebø er det trompetisten Tine Thing Helseth som først entrer scenen sammen med noen av verdens beste unge blåsere. Kveldens andre avdeling er det sangeren Susanna Wallumrød som står for. Sammen med bassist Dan Styffe skal hun urfremføre et nytt verk av komponisten Lawrence Crane før hun avslutter kvelden med en intim solokonsert.

- Tine Thing Helseth og deltagere på blåsekurset
- Lawrence Crane (1961*)
Et stykke som ennå ikke har fått navn (World premiere)
Susanna Wallumrød, sang
Dan Styffe, bass
- Susanna Wallumrød: *Soloavdeling*

Onsdag 26. juni

11.00 Hjemme hos Eva og Pelle Solsiden 16

Velkommen til intimkonsert hos Eva & Per med mezzosopranen Marianne Beate Kielland og cembalisten Christopher Bucknall. Programmet er en overraskelse, men vi lover musisering i verdensklasse.

(45min)

15.00 Matiné på Rådhuset

Årstidene i Norden

I Vivaldis fiolinkonsert, *De fire årstidene*, blir vi kjent med de italienske årstidene fra vårvinden i gresset til vinterregnet på ruta. Hele verket er fylt av illustrerende musikk, og i tillegg deler Vivaldi sine tanker om årtidsskildringene i musikken gjennom fire selvskevne sonetter. I denne konsertforestillingen lar vi musikken og sonettene møte skandinaviske sanger om årstidene her hjemme. Anders Jerker Dahlin er den nordiske trubaduren og Jan Martin Johnsen spiller rollen som Vivaldi.

- Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
De fire årstidene
La primavera
L'estate
L'autunno
L'inverno

- *Carl Michael Bellman (1740 – 1795)*
Solen glimmar blank och trind
Se, svarta böljens hvita drägg
Gubberna satt sig at dricka
... og andre nordiske sanger om "mennesker i vær og vind."

Barokkanerne
 Anders Jerker Dahlin, tenor
 Jan Martin Johnsen, skuespiller
 Leder: Kati Debretzeni

(70min)

18.00 **Mozart/Grieg/Schumann** Risør kirke

- *Edvard Grieg (1843 – 1907)*
Fiolinsonate nr. 1, op. 8 (1865)
Allegro con brio
Allegretto quasi Andantino
Allegro molto vivace
 Eldbjørg Hemsing, fiolin
 Georgy Tchaidze, klaver
- *Richard Strauss (1864 – 1949)*
Mädchenblumen, op. 22 (1886/88)
Kornblumen
Mohnblumen
Epheu
Wasserrose
Ständchen, op. 17, nr. 2 (1886)
- *Robert Schumann (1810 – 1856)*
Singet nicht in Trauertönen, op. 98a, nr. 7 (1849)
Liebeslied, op. 51, nr. 5 (1842)
Nachtlied, op. 96, nr. 1 (1850)
Schneeglöckchen, op. 79, nr. 26 (1849)
Lied der Suleika, op. 25, nr. 9 (1840)
Der Nussbaum, op. 25, nr. 3 (1840)
Widmung, op. 25, nr. 1 (1840)
 Mari Eriksmoen, sopran
 Ingrid Andsnes, klaver

PAUSE

- Theodor Leschetizky (1830 – 1915)
Variasjoner over et tema av Beethoven for obo og piano
Christoph Hartmann, obo
Nils Anders Mortensen, klaver
- Alexandr Skrjabin (1871 – 1915)
Five preludes, op. 16 (1895)
Georgy Tchaidze, klaver
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Fagottkonsert i Bb-dur, KV 191 (1774)
Allegro
Andante ma Adagio
Rondo: tempo di menuetto
Martin Kuuskmann, fagott
Anna-Liisa Bezrodny, fiolin
Eldbjørg Hemsing, fiolin
Arvid Engegård, fiolin
Alex Robson, fiolin
Ida Bryhn, bratsj
Juliet Jopling, bratsj
Jan-Erik Gustafsson, cello
Jan Clemens Carlsen, cello
Christoph Hartmann, obo
Ingunn Lien Gundersen, obo
Julius Pranevicius, horn
Marinette Tønning-Olsen, horn

(120min)

22.00 **Onsdagskveld på Hødnebo** (dørene åpnes 21.00)

Berlin var et mekka for musikk på 20-tallet. Innbyggerne var grepet av dansefeber etter den harde krigen og stormet til dansepalassene som hadde store swingorkestre. Det mest berømte dansestedet, Moka Efti, var en orgie i eksotisme, med mauriske buer, panoramamalerier og orientalske salonger.

I den frigjorte byen var jazz populært, og det var ofte jøder som optrådte som agenter eller orkesterledere for svarte musikere. Nå i etterkant vet vi at dette ikke fikk fortsette så lenge... På denne konserten fremfører **sangeren Maja S. K. Ratkje** og **trioen Poing** cabaretmusikk fra den intense hovedstaden der Bertolt Brecht og Kurt Weills musikal *Tolvshillingsoperaen* ble så populær at «alle» kunne sangene derfra.

Torsdag 27. juni

11.00 Hjemme hos Brita og Jan Egil Ringveien 41

Brita og Jan Egil åpner dørene til sitt hjem, og fiolinisten Eldbjørg Hemsing og pianisten Georgy Tchaidze står for musikken!

15.00 Matiné på Rådhuset

Marias hjerte - Barokkanerne og Marianne Beate Kielland

- Georg Friederich Händel (1685 – 1759)
Sinfonia i Bb-dur, HWV 338 (1722)
Allegro
Adagio
- Georg Friederich Händel
Haec est Maria virginum, HWV 235
- Giovanni Battista Ferrandini (1710 – 1791)
Il pianto di Maria vergine, HWV 234
- Biagio Marini (1594 – 1663)
Passacaglio a 4 i G-dur, op. 22, nr. 25 (1655)
- Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)
Salve Regina i f-moll
Salve regina (Largo)
Mater misericordiae (Andante)
Ad te clamamus (Largo)
Eia, ergo (Allegro)
Et Jesum (Andante)
O Clemens, o pia (Largo)
- Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Konsert for strykere i g-moll, RV 157
Allegro
Largo
Allegro

Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Barokkanerne
Leder: Kati Debretzeni

(75min)

18.00 Mozart/Debussy/Wolf Risør kirke

- Hugo Wolf (1860 – 1903)
Fra Italienisches Liederbuch (1891 – 1896)
1-22, 43,30, 37 & 46.

Mari Eriksmoen, sopran
Thomas E. Bauer, baryton
Ingrid Andsnes, klaver

PAUSE

- Claude Debussy (1862 – 1918)
Estampes, L. 100 (1903)
Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie
Nils Anders Mortensen, klaver

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Kvintett for klaver og blåsere i Ess-dur (1784)
Largo – Allegro moderato
Larghetto
Allegretto
Christoph Hartmann, obo
Matthew Hunt, klarinett
Martin Kuuskmann, fagott
Julius Pranevicius, horn
Georgy Tchaidze, klaver

(120min)

22.00 Torsdagskveld på Hødnebo (dørene åpnes 21.00)

Håkon Kornstad Trio

De siste årene har Håkon Kornstad gjort stor suksess med å kombinere jazz og opera. Han er utdannet både som jazz saksofonist og operasanger. I år kommer han tilbake til Risør som leder av sin egen trio! Her spiller han sammen med to av våre fremste og mest allsidige musikere, Mats Eilertsen (bass) og Frode Haltli (trekkspill). Med utgangspunkt i operaarier improviserer de frem musikk som er i stadig utvikling. Hver konsert tar sin egen retning, full av frihet, varme og humor – i samspill med publikum. En konsert for jazz-fans, operaelskere og alle som bare vil ha musikk som lever!

Fredag 28. juni

11.00 Hjemme hos Emilie Havnegata 3

Marianne Beate Kielland (mezzosopran) og Nils Anders Mortensen (klaver) fremfører sanger av Kielland, Dørumsgaard, Groven, Elling, Bull og Alnæs, hjemme i stua hos Emilie.

13.00 Chopin/Debussy/Poulenc Risør kirke

- Francis Poulenc (1899 – 1963)
Trio for obo, fagott og klaver, op. 43 (1926)
Presto
Andante
Rondo
Christoph Hartmann
Martin Kuuskmann, fagott
Ingrid Andsnes, klaver
- Francis Poulenc
Sonate for klarinett og fagott i D-dur (1922)
Allegro
Romance
Finale
Matthew Hunt, klarinett
Martin Kuuskmann, fagott
- Claude Debussy (1862 – 1918)
Rhapsodie for klarinett og klaver (1909 – 1910)
Matthew Hunt, klarinett
Georgy Tchaidze, klaver
- Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Ballade no. 4, op. 52 (1842, rev. 1843)
Georgy Tchaidze, klaver
- Francis Poulenc
Sekstett for klaver og blåsere (1932 – 39)
Allegro vivace: (Tres vite et emporte)
Divertissement: Andantino
Finale: Prestissimo
Christoph Hartmann, obo
Tom Ottar Anderassen, fløyte
Matthew Hunt, klarinett
Martin Kuuskmann, fagott
Julius Pranevicius, horn

Nils Anders Mortensen, klaver

(75min)

15.00 ***Matiné på Rådhuset***

Ratkje/Engegårdkvartetten/Kielland

I vanskelige tider med økende politisk uro, når både mennesket og naturen er hardt prøvet, blir trangen til å speide etter tegn på håp sterkt. Denne konserten viser oss hva som ligger forankret i menneskets ur-kultur.

I ***Revelations (This Early Song)*** søker den norske komponisten **Maja S. K. Ratkje** og forfatteren **Aasne Linnestå** etter essensen i tilværelsen og øyeblikkets flyktighet og skjønnhet. De undersøker også hvordan språket former hvem vi er.

Marianne Beate Kielland ledsages av musikerne i **Engegårdkvartetten**. Teksten hun skal fremføre er basert på noen av de eldste og mest grunnleggende ordene på alle verdens språk – ord som uttrykker det dypeste og viktigste fundamentet i den menneskelige natur. Som Aasne Linnestå uttrykker det: «Finne, samle, forbinde, knytte sammen. Og så: slynge det ut i verket.»

- Maja S.K. Ratkje (1973*)
- Tekst: Aasne Linnestå (1963*)
Revelations (This Early Song) (2017)

What is

Worm

Mother

Ashes

The Tree Song

Fire

Black

If I Became

Journey of Words

Marianne Beate Kielland, mezzosopran

Engegårdkvartetten

(70min)

18.00 ***Bach/Bartók/Ligeti*** Risør kirke

- Béla Bartók (1881 – 1945)
Strykekvartett nr. 4, Sz91 (1928)
Allegro

Prestissimo, con sordino
Non troppo lento
Allegretto pizzicato
Allegro molto
Engegårdkvartetten

- Geörgy Ligeti (1923 – 2006)
Sippal, dobbal, nádihegedüvel (2000)

Fabula
Táncdal
Kinai templom
Kuli
Alma álma
Keserédes
Szajkó

Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Eirik Raude, slagverk
Christian Lundqvist, slagverk
Kristoffer Almås, slagverk
Bjørn-Christian Svarstad, slagverk

PAUSE

- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Goldberg-variasjonene, op. 4, BWV 988 (1741)
Anna-Liisa Bezrodny, fiolin
Ida Bryhn, bratsj
Jan-Erik Gustafsson, cello

(120min)

22.00 **Nattkonsert**, Risør kirke

- Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Nocturnes, op. 27, nr. 1 (1836)
Larghetto
Georgy Tchaidze, klaver
- Eivind Groven (1901 – 1977)
På hospitalet om natten (1930 – 34)
Annen natt på hospitalet
Præriekonens bårsull
Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Nils Anders Mortensen, klaver
- Tõnu Kõrvits (1969*)
Song for a distant friend (2005)

Martin Kuuskmann, fagott

- Johannes Brahms (1833 – 1897)

2 Gesänge, op. 91

Gestillte Sehnsucht. Adagio espressivo i D-dur (1884)

Geistliches Wiegenlied. Andante con moto i F-dur (1863-64)

Marianne Beate Kielland, mezzosopran

Martin Kuuskmann, fagott

Nils Anders Mortensen, klaver

- Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Oktett for strykere i Ess-dur, op. 20 (1825)

Allegro moderato ma con fuoco

Andante

Scherzo. Allegro leggierissimo

Presto

Arvid Engegård, fiolin

Alex Robson, fiolin

Anna-Liisa Bezrodny, fiolin

Eldbjørg Hemsing, fiolin

Juliet Jopling, bratsj

Ida Bryhn, bratsj

Jan Clemens Carlsen, cello

Jan-Erik Gustafsson, cello

(85min)

Lørdag 29. juni

11.00 **Hjemme hos Nina og Dag** Torvet 3

Hjemme hos Nina og Dag er det Engegårdkvartetten som står for musikken.

Gled deg til en intim konsert hvor du kommer tett på en av Norges ledende strykekvartetter.

12.00 **En familieforestilling**, Scenehuset (Skolegata)

Kristoffer Almås, slagverk

Bjørn-Christian Svarstad, slagverk

Martin Hasselgren, skuespiller

Alejandro Bonnet, skuespiller

13.00 **Formiddagskonsert i Kunstparken**

- Marcus Paus (1979*)
Screwing Britten (2013)
Eirik Raude, slagverk
Dan Styffe, kontrabass
- Luciano Berio 1925 – 2003)
Naturale (su melodie Siciliane) (1985)
Ida Bryhn, bratsj
Eirik Raude, slagverk
- Edgard Varèse (1883 – 1965)
Density 21.5 (1936/1946)
- Claude Debussy (1862 – 1918)
Sfinx (1913)
Tom Ottar Andreassen, fløyte

15.00 **Brahms/Schubert/Schumann/Tulve** Risør kirke

- Helena Tulve (1972*)
Und von liechte vinster (2012)
Martin Kuuskmann, fagott
Anna-Liisa Bezrodny, fiolin
Eldbjørg Hemsing, fiolin
Ida Bryhn, bratsj
Jan-Erik Gustafsson, cello
- Franz Schubert (1797 – 1828)
Der Hirt auf dem Felsen, D965 (1828)
Mari Eriksmoen, sopran
Matthew Hunt, klarinett
Georgy Tchaidze, klaver
- Johannes Brahms (1833 – 1897)
4 klavierstücke, op. 119 (1893)
Intermezzo. Adagio
Intermezzo. Andantino un poco agitato
Intermezzo. Grazioso e giocoso
Rhapsodie. Allegro risoluto
Ingrid Andsnes, klaver
- Robert Schumann (1810 – 1856)
Dichterliebe, op. 48 (1840)
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spriessen

*Die Rose, die Lilie
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume
Aus alten Märchen winkt es
Die alten, bösen Lieder*

Thomas E. Bauer, baryton
Nils Anders Mortensen, klaver

(85min)

18.30 Stangholmen LIVE, fergetransport til konserten fra Øisangbryggen fra kl. 16.00 og fra Dampskipsbrygga kl. 16.30.

Velkommen til utekonsert på Stangholmen med Kristiansand Symfoniorkester. Kveldens solister er: Mari Eriksmoen (sopran), Marianne Beate Kielland (mezzosopran), Michael Schade (tenor) og Thomas E. Bauer (baryton). På programmet står høydepunkter fra operalitteraturen og det blir musikk av Mozart, Gershwin og Bernstein. Det under ledelse av dirigent Rune Bergmann.

Søndag 30. juni

11.00 Tekstmeditasjon, Risør kirke (fri entré)

Festivalens musikere medvirker

(50 min)

15.00 Avslutningskonsert, Risør kirke

- Johannes Brahms (1833 – 1897)
Strykekvartett nr. 3 i Bb-dur, op. 67 (1875)
Vivace
Andante
Agitato (Allegretto non troppo)
Poco Allegretto con Variazioni
Engegårdkvartetten

PAUSE

- Gustav Mahler (1860 – 1911)
Das Lied von der Erde (1908 – 09)
(arr.: Arnold Schönberg)

Das Trinklied vom Jammer der Erde

Der Einsame im Herbst

Von der Jugend

Von der Schönheit

Der Trunkene im Frühling

Der Abschied

Marianne Beate Kielland, mezzosopran

Michael Schade, tenor

Eldbjørg Hemsing, fiolin

Anna-Liisa Bezrodny, fiolin

Ida Bryhn, bratsj

Jan-Erik Gustafsson, cello

Dan Styffe, bass

Tom Ottar Andreassen, fløyte

Christoph Hartmann, obo

Matthew Hunt, klarinett

Martin Kuuskmann, fagott

Julius Pranevicius, horn

Nils Anders Mortensen, harmonium og celesta

Ingrid Andsnes, klaver

Christian Lundqvist, slagverk

Eirik Raude, slagverk

Dirigent: Rune Bergmann

(130min)