



PROGRAM RISØR KAMMERMUSIKKFEST 2021

(Festivalperiode: 22. – 27. juni)

Tirsdag 22. juni

11.30 Hollenderhagen/Risørhuset (50min)

Barnas åpningskonsert

18.00 & 21.00 Risør kirke (75min)

Åpningskonsert

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Prolog fra Serenade for tenor, horn og strykere (1943)

Radovan Vlatkovic

horn

BLÅSEKURSET LYDER

Tine Thing Helseth og deltagere

IGOR STRAVINSKIJ (1882 – 1971)

Konsert i D (1946)

Vivace

Arioso: Andantino

Rondo: Allegro

Risør Festival Strings

BRITTA BYSTRÖM (*1977)

Encounter in Space (2014)

Tine Thing Helseth

trompet

Julian Bliss

klarinet

Vebjørn Anvik

klaver

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)

Sonate nr. 2 i G-dur, op. 13 for fiolin og klaver (1867)

Lento doloroso – Allegro vivace

Allegro tranquillo

Allegro animato

Ludvig Gudim

fiolin

Leif Ove Andsnes

klaver

Onsdag 23. juni

12.30 & 15.00 Risør kirke (70min)

Bryllupsgaven

CÉSAR FRANK (1822 – 1890)

Sonate i A-dur for klaver og fiolin (1886)

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato

Allegretto poco mosso

Karen Gomyo

fiolin

Kathryn Stott

klaver

GRAHAM FITKIN (*1963)

Wiring (2016)

Julian Bliss

klarinet

Kathryn Stott

klaver

ANTONIN DVORÁK (1841 – 1904)
Utdrag fra 'Poetiske tonebilder' op. 85 (1889)

Leif Ove Andsnes

klaver

18.00 & 20.30 Risør kirke (70min)

Dvořák klaverkvintett

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)
Sonata posthume for fiolin og klaver, nr. 1 i a-moll (1897)

Karen Gomyo

fiolin

Kathryn Stott

klaver

ANTONIN DVORÁK (1841 – 1904)
Klaverkvintett nr. 2 i A-dur, op. 81 (1888)

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante con moto

Scherzo (Furiant). Molto vivace – poco tranquillo

Finale. Allegro

Leif Ove Andsnes

klaver

Karen Gomyo

fiolin

Sonoko Miriam Welde

fiolin

Ida Bryhn

bratsj

Audun André Sandvik

cello

21.00 Risørhuset

Torsdag 24. juni

12.30 & 15.00 Risør kirke (70min)

Aruora

IANNIS XENAKIS (1922 – 2001)
Aruora (1971)

Risør Festival Strings
Christian Eggen
dirigent

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Trio i B-dur, op. 11 (1797)

Allegro con brio
Adagio
Tema con variazioni

Julian Bliss
klarinet
Kathryn Stott
klaver
Audun André Sandvik
cello

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Klaversonate i A-dur, D664 (1819)

Allegro moderato
Andante
Allegro

Leif Ove Andsnes
klaver

17.00 & 19.00 Hollenderhagen (65min)

Tine Thing Helseth med venner

21.00 *Risørhuset*

Fredag 25. juni

15.00 Risør kirke (65 min)

Trompeten skal lyde

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Septett i Ess-dur, op. 20 (1800)

Adagio – Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di menuetto – Trio
Tema con variazioni. Andante
Scherzo. Allegro molto e vivace
Andante con moto alla Marcia – Presto

Julian Bliss

klarinet

TBA

fagott

Radovan Vlatkovic

horn

Karen Gomyo

fiolin

Ida Bryhn

bratsj

Audun André Sandvik

cello

Marius Flatby

bass

CARL NIELSEN (1865 – 1931)
Serenata in vano FS. 68 (1914)

Allegro non troppo ma brioso
Un poco adagio
Tempo di marcia

Julian Bliss

klarinet

TBA

fagott

Radovan Vlatkovic

horn

Audun André Sandvik

cello

Marius Flatby

bass

JAMES MACMILLAN (*1959)

Seraph, for trompet og strykere (2010)

I.

II. Adagio

III. Marcato e ritmico

Tine Thing Helseth

trompet

Risør Festival Strings

18.00

Risør kirke (65min)

Langsomt ble landet vårt eget

TRAD.

The Song of the Birds

JENŐ HUBAY (1858 – 1937)

The Zephyr, fra Blumenleben, op. 30, nr. 5 (1890)

Karen Gomyo

fiolin

Kathryn Stott

klaver

ERIK SATIE (1866 – 1925)

Embryons desséchés (1913)

d'Holothurie

d'Edriophthalma

de Podophthalma

Christian Eggen

klaver

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)

Sonate for trompet og piano (1939)

Mit Kraft

Mässig bewegt

Trauermusik

Tine Thing Helseth

trompet

Kathryn Stott

klaver

THERESE BIRKELUND ULVO (*1982)
Langsomt ble landet vårt eget (2020)

Tekster av Nordahl Grieg, Knut Hamsun, Jens Bjørneboe og Inger Hagerup

Kilden Vokalensemble
Nordic Voices

21.00 Risørhuset

Lørdag 26. juni

12.30 Risør kirke (65min)

Fristelser på kjøkkenet

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)
Appel Interstellaire, fra Des Canyons aux étoiles (1972)

Radovan Vlatkovic

horn

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Konsert for klaver og orkester i D-dur, BWV1054 (1738)

(Uten tempomarkering)
Adagio e piano sempre
Allegro

Christian Eggen

klaver

Risør Festival Strings

BOHUSLAV MARTINU (1890 - 1959)
La revue Revue de Cuisine (1927)

Prologue
Charleston
Tango
Final

TBA

klarinet

Tine Thing Helseth

trompet

Karen Gomyo

fiolin

Audun André Sandvik

cello

Vebjørn Anvik

klaver

15.00 Risør kirke (65min)

Å gripe en stjerne

LARISA VRHUNC (*1967)
Satelitov trop nam zvezde kraj oznani – cas hiti (2000)
The pack of satellites tells us the position of a star – times flies (2000)

TBA

fiolin

Radovan Vlatkovic

horn

Vebjørn Anvik

klaver

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)
3 intermezzi for piano, op. 117 (1892)

Andante moderato
Andante non troppo e con molto espressione
Andante con moto

Christian Eggen

klaver

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)
Fem sanger (1883 – 1904)

Tine Thing Helseth

trompet

Kathryn Stott

klaver

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)

Kammermusik nr. 1, op. 24, nr. 1 (1922)

Sehr schnell und wild

Mässig schnelle Halbe. Sehr streng im Rhythmus

Quartett: Sehr langsam und mit Ausdruck – Ein wenig belebter – Wieder ruhig

Finale 1921: Lebhaft

Ingrid Sjøfteland Neset

fløyte

TBA

klarinet

TBA

fagott

Tine Thing Helseth

Trompet

TBA

harmonium

Christian Eggen

klaver

TBA

fiolin

TBA

fiolin

Ida Bryhn

bratsj

Audun André Sandvik

cello

Eirik Raude

slagverk

Søndag 27. juni

15.00

Risør kirke (75 min)

Avslutningskonsert

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)/FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Allegretto fra symfoni nr. 7 i A-dur (1838)

Kathryn Stott

klaver

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)
Cinq melodies populaires grecques (1904 – 06)

Chanson de la mariée
Là-bas, vers l'église
Quel galant m'est comparable
Chanson des cueilleuses de lentisques
Tout gai!

Tine Thing Helseth

trompet

Christian Eggen

klaver

ANTONIN DVORÁK (1841 – 1904)
Serenade for strykere, op. 22 (1875)

Moderato
Minuet. Allegro con moto
Scherzo. Vivace
Larghetto
Finale. Allegro vivace

Risør Festival Strings