

PROGRAM RISØR KAMMERMUSIKKFEST 2023

(Festivalperiode: 27. juni – 2. juli)

Tirsdag 27. juni

12.00 **Barnas åpningskonsert – Musikalske fantasier** Frelsesarmeen

Musikk skaper bilder og fantasier, men der noen hører skogens ro og fuglekvisper så hører andre bare bråk og larm. Er musikken sint, eller er den snill og kjærlig – og snakker de som spiller sammen nesten som når vi andre bruker ord?

Sara og Catharina Chen er som søsken flest, men bruker her fiolinene sine til å snakke sammen, krangle, leke og rivalisere. Til å hjelpe seg har de med Ole Christian Haagenrud på piano.

Medvirkende: **Catharina Chen** – fiolin, **Sara Chen** – fiolin, **Ole Christian Haagenrud** – piano

12.00 **Gratis konsert på Torvet** (20min)

Hver dag kl. 12.00 spiller musikere fra festivalen en kort konsert på Torvet.

Medvirkende: Varierer fra dag til dag

Tirsdag 27. juni

18.00 & 20.30

Åpningskonsert 1 & 2

Risør kirke (85min)

TBA

Alice Sara Ott – piano

Tine Thing Helseth – trompet

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)

Fiançailles pour rire, FP 101 (1939)

La Dame d'André

Dans l'herbe

Il vole

Mon cadavre est doux comme un gant

Violon

Fleurs

Mari Eriksmoen – sopran

Enrico Pace – piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750) /

SOFIA GUBAIDULINA (1931*)

Bach: Preludium, fra Suite nr. 1 (1717 – 23)

Gubaidulina: Staccato-legato, fra 10 Preludes for solo cello

Bach: Sarabande, fra Suite nr. 1

Julia Hagen – cello

ELEANOR ALBERGA (1949*)

'Clouds' for pianokvintett (1984, rev. 2022)

Scudding

Drifting

Looming

Storming

Isata Kanneh-Mason – piano

Karen Gomyo – fiolin

Catharina Chen – fiolin

Sào Soulez Lariviere – bratsj

Amalie Thing Helseth – cello

HENRI DUTILLEUX (1916 – 2013)
Sarabande et Cortege (1942)

Martin Kuuskmann – fagott
Gunnar Flagstad – piano

ARVO PÄRT (1935*)
FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Alice Sara Ott – piano

Onsdag 28. Juni

11.00 **Hjemme hos Kai og Meta**, Kastellveien 1 (45min)

Kai & Meta åpner dørene til sitt historiske hjem – til et av husene som overlevde bybrannen i 1861. Tine Thing Helseth, Catharina Chen & Jarle Storløyken står for musikken denne onsdagsmorgen!

12.00 **Gratis konsert på Torvet** (20min)

15.00 **Sørlandet – og andre Vilhelm Krag-verk** Risør kirke (75min)

Når Risør og Arendal i år feirer 300 år som byer, er begge en selvsagt del av det vi i dag kaller Sørlandet. Navnet er skapt av sørlandsdikteren Vilhelm Krag. Han debuterte som poet med en samling romantiske vers allerede som 18-åring, og rundt 100 komponister har laget over 300 melodier til hans dikt. Kilden Vokalensemble har satt sammen en vakker konsert med utgangspunkt i dikterens tekster og har utfordret åtte nye komponister til å lage musikk til disse.

TONESATT AV: BENTE LEIKNES THORSEN, AGNES IDA PETTERSEN, ELLEN LINDQVIST, ELSE OLSEN STORESUND, KRISTIN NORDERVAL, MARIANNE R. ERIKSEN, BIRGIT DJUPEDAL, EVA HOLM FOOSNÆS, IVAR BØKSLE, JAN ERIK USTERUD OG EDVARD GRIEG.

Kilden Vokalensemble
Marit Tøndel Bodsberg Weyde – dirigent
Solveig Lie Refvik – piano

18.00

Venner av Munch

Risør kirke (75min)

CHRISTIAN SINDING (1856 – 1941)
Fra 6 Stücke, nr. 3, op. 32 (1896)

Frühlingsrauschen

Ole Christian Haagenrud – piano

Variasjon for fiolin og piano i g-moll, op. 78 (1906)

Cantus doloris

Catharina Chen – fiolin
Ole Christian Haagenrud – piano

GISLE KVERNDOKK (1967*)
Three Pictures (2013)

Rue Lafayette

Night in St. Cloud

At the roulette table in Monte Carlo

Karen Gomyo – fiolin
Tine Thing Helseth – trompet
Gunnar Flagstad – piano

FREDERICK DELIUS (1862 – 1934)
Fra Two Pieces for Small Orchestra (1912)

On Hearing the First Cuckoo in Spring

Ole Christian Haagenrud – piano
Gunnar Flagstad – piano

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)
Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 (1894-95)
(arr. David M. Carp)

Tom Ottar Andreassen – fløyte
Marie Tetzlaff – obo
Carlos Ferreira – klarinett
Martin Kuuskmann – fagott
Radovan Vlatkovic – horn
Enrico Pace – piano

20.30 **Bjørnov begår Bach** Risørhuset

*En løssluppen kveld ved flygelet, med gjesteartister og musiske sidesprang.
Om å ha Bach som følgesvenn, i gode og onde dager.
Fra første spilletime til siste blodprøve.
Og litt om hans kone ...*

Ingrid Bjørnov – sang, tekst og piano
Ole Petter Hansen Chylie – trommer

Torsdag 29. Juni

11.00 **Hjemme hos May-Britt og Roger**, Viddefjellveien 1 (45min)

May-Britt og Roger åpner dørene til sitt hjem i 'Shoppingsvingen' hvor fagottist Martin Kuuskmann setter sammen et spennende program!

12.00 **Gratis konsert på Torvet** (20min)

13.00 **Tine Thing Helseth med venner** Hollenderhagen (60min)

Utekonsert i intime Hollenderhagen med et variert og livlig sammensatt program.

Medvirkende: **Mari Eriksmoen** – sopran, **Jarle Storløyen** – gitar, **Gunnar Flagstad** – piano, **Karen Gomyo** – fiolin, **Tine Thing Helseth** – trompet m.fl

15.00 **Weill og Mendelssohn** Risør kirke (70min)

FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)
Pianotrio i c-moll, nr. 2, op. 66 (1845)

*Allegro energico e con fuoco
Andante espressivo
Scherzo. Molto Allegro quasi Presto
Finale. Allegro appassionato*

Isata Kanneh-Mason – piano
Karen Gomyo – fiolin
Julia Hagen – cello

KURT WEILL (1900 – 1950)

Nanna`s Lied (1939)

Tekst: Bertolt Brecht

Youkali (1934)

Tekst: Kurt Weill

Alabama Song (1927)

Tekst: Bertolt Brecht

Es Regnet (1933)

Tekst: Jean Cocteau

I`m a stranger here myself (1943)

Tekst: Ogden Nash & Kurt Weill

Je ne t`aime pas (1934)

Tekst: Maurice Magre

Mari Eriksmoen – sopran

Gunnar Flagstad – piano

Ensemble:

Tom Ottar Andreassen – fløyte

Marie Tetzlaff – obo

Carlos Ferreira – klarinett

Martin Kuuskmann – fagott

Radovan Vlatkovic – horn

Sebastian Haukaas – trompet

Jarle Storløykken – gitar

Frode Berg – bass

18.00

Schubertiade

Risør kirke (70min)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872 – 1958)

Konsertens program presenterer sanger av Schubert, Beethoven og Vaughan Williams og omkranses og kommenteres av de fem satsene fra Schuberts strykekvintett i A-dur, også kjent som Die Forelle.

SCHUBERT *Die Forelle, 1. Sats, Allegro vivace*

BEETHOVEN *Farewell, farewell thou noisy town*

SCHUBERT *Die schöne Müllerin: Wohin?*

SCHUBERT *Die Forelle, 2. Sats, Andante*

BEETHOVEN *The Pulse of an Irishman*

SCHUBERT *Der Wanderer an den Mond*

SCHUBERT *Die Forelle, 3. sats, Scherzo: presto*

V.WILLIAMS *Searching for Lambs*

SCHUBERT *Auf dem Strom*

SCHUBERT *Die Forelle, 4. Sats, Andantino - Allegretto*

BEETHOVEN *Since Greybeards Inform Us That Youth Will Decay*

SCHUBERT *Die Forelle, 5. Sats, Allegro giusto*

Alice Sara Ott – piano

Benjamin Appl – baryton

Thomas Reif – fiolin

Sào Soulez Lariviere – bratsj

Julia Hagen – cello

Frode Berg – bass

20.30

Marit Larsen

Risørhuset

TBA

Fredag 30. Juni

11.00

Tett på Benjamin Appl

Frelsesarmeen, Strandgata 5 (45min)

Barytonen Benjamin Appl blir feiret av både publikum og kritikere, og har av Financial Times blitt beskrevet som «den mest lovende av dagens kommende lieder-sangere». Nå tar han med seg noen av sine favorittsanger av Schubert, Kurtag og Vaughan Williams til Frelsesarmeen. Akkompagnert av pianisten Alice Sara Ott og fiolinisten Thomas Reif lover vi en vakker intimkonsert av det helt sjeldne slaget.

Medvirkende: **Benjamin Appl** – baryton, **Alice Sara Ott** – piano, **Thomas Reif** – fiolin

12.00

Gratis konsert på Torvet

(20min)

15.00

Romantiske Risør

Risør kirke *(70min)*

AGATHE BACKER GRØNDAHL (1847 – 1907)

Idyll, op. 24, nr. 5 (1888)

Sommervise, op. 45, nr. 3 (1897)

Ballade, op. 36, nr. 5 (1895)

Godnat!, op. 66, nr. 6 (1905)

Enrico Pace – piano

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)

Haugtussa, op. 67 (1895)

Det syng

Veslemøy

Blåbærli

Møte

Elsk

Killingdans

Vond Dag

Ved Gjøtlebekken

Tekst: Arne Garborg (1851 – 1924)

Mari Eriksmoen – sopran

Gunnar Flagstad – piano

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)
Pianokvartett i a-moll (1876)

Nicht schnell
Scherzo (fragment only)

Enrico Pace – piano
Catharina Chen – fiolin
Sào Soulez Lariviere – bratsj
Julia Hagen – cello

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)
Variasjoner over et tema av Frank Bridge, op. 10 (1937)

Introduction and Theme
Adagio
March
Romance
Aria Italiana
Bourrée classique
Wiener Walzer
Moto perpetuo
Funeral march
Chant
Fugue and Finale

Risør Festival Strings
Brage Sæbø - konsertmester

18.00 ***Klarinettkvintetten*** Risør kirke (80 min)

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Adagio og Allegro, op. 70 (1849)

Radovan Vlatkovic – horn
Enrico Pace – piano

CARSON COOMAN (1982*)
Chasing the Moon Down, for sopran, trompet og piano, op. 848 (2009)

Winter
Spring
Summer
Fall

Mari Eriksmoen – sopran
Tine Thing Helseth – trompet
Gunnar Flagstad – piano

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Klarinettkvintett i h-moll, op. 115 (1891)

Allegro
Adagio
Andantino
Con moto

Carlos Ferreira – klarinett
Karen Gomyo – fiolin
Catharina Chen – fiolin
Sào Soulez Lariviere – bratsj
Karel Bredenhorst – cello

20.30 ***Cuarteto SolTango***

Risørhuset

«Tangoens syvende himmel»

Med den norske bandoneonisten Andreas Rokseth i spissen, har ensemblet Cuarteto SolTango markert seg på den internasjonale tangoscenen. Den spesielle besetningen – cello, fiolin, piano og bandoneon – bygger bro mellom kammermusikk og argentinsk tango. Så langt har tre CD-utgivelser fått fenomenale anmeldelser i klassiske musikkmagasiner og stor anerkjennelse blant tangokjennere.

23.00 ***Nattkonsert***

Risør kirke (70 min)

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)
Kvartett til tidens ende (1940)

Carlos Ferreira – klarinett
Karen Gomyo – fiolin
Julia Hagen – cello
Alice Sara Ott – piano

Lørdag 1. Juli

11.00 **Jubileums-karusellen**

Nå kan du oppleve karusellen i jubileumsversjon! På én billett får du høre tre forskjellige program med våre festivalmusikere. Vi lover musikalsk underholdning på høyeste nivå, i en form som passer for alle. Det blir humor, ettertenksomhet, livsglede og lengsel – med et blikk på Risørs musikalske historie.

Karusellen består av tre små konserter på i underkant av 20 minutter hver, som spilles parallelt på ulike steder. Publikum flytter seg fra konsert til konsert, og billetten din viser hvilket sted du starter. Alle får høre alt. I de innlagte pausene følger publikum sin 'guide' og forflytter seg til neste konsertsted, mens musikerne blir værende igjen og spiller samme konsert for neste publikumsgruppe.

Vi legger opp til at konsertene skal foregå i Baptistkirken, Frelsesarmeen og Risør kirke.

Konsertsted A	Frelsesarmeen	(Cuarteto SolTango)
Konsertsted B	Baptistkirken	(Risør musikkhistorie på 20 min)
Konsertsted C	Risør kirke	(Mithras trio)

14.00 **Plutselig Barneteater** Hollenderhagen (60min)

Plutselig Barneteater er improvisert eventyrteater for hele familien! Tre morsomme skuespillere og en knallgod pianist improviserer frem fantastiske teaterforestillinger med publikums hjelp. Publikum kommer med forslag og innspill og påvirker handlingen på scenen. Ofte er utgangspunktet en kjent fortelling eller et eventyr, men historiene finner gjerne nye veier underveis i forestillingen! Dette gøyale samarbeidet skaper nye fantastiske historier og skjebner. Kjente og kjære film- og eventyrkarakter kan komme opp i de mest uventede og overraskende situasjoner. Hva skjer hvis Reveenka gifter seg med Luke Skywalker? Hvem er flinkest til å rappe av de tre små griser og de syv små dverger? Og hva om Spiderman tar seg ferie akkurat når trollet under brua bestemmer seg for å reise inn til byen for å spise kongefamilien?

Plutselig barneteater skjer i øyeblikket, sammen med publikum! Hver forestilling er helt unik, ingen forestilling er lik den forrige.

Sjekk også Plutselig Barneteaters improviserte hørespillpodcast!

15.00 **Avslutningskonsert** Risør kirke (90 min)

WYNTON MARSALIS (1961*)

Meelaan, for fagott og strykekvartett (1999)

Blues

Tango

Bebop

Martin Kuuskmann – fagott

Catharina Chen – fiolin

RFS – fiolin

RFS – bratsj

Karel Bredenhorst – cello

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)

Sonate for fiolin og piano i A-dur, RWV 8 (1886)

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia. Ben moderato – Molto lento

Allegretto poco mosso

Karen Gomyo – fiolin

Enrico Pace – piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Pianokonsert nr. 3 i c-moll, op. 37 (1800)

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro – Presto

Alice Sara Ott – piano

Risør Festival Strings

Thomas Reif – konsertmester