

PROGRAM RISØR KAMMERMUSIKKFEST 2023

(Festivalperiode: 27. juni – 2. juli)

Tirsdag 27. juni

12.00 **Barnas åpningskonsert – Musikalske fantasier** Frelsesarmeen

Musikk skaper bilder og fantasier, men der noen hører skogens ro og fuglekvitter så hører andre bare bråk og larm. Er musikken sint, eller er den snill og kjærlig – og snakker de som spiller sammen nesten som når vi andre bruker ord?

Sara og Catharina Chen er som søsken flest, men bruker her fiolinene sine til å snakke sammen, krangle, leke og rivalisere. Til å hjelpe seg har de med Ole Christian Haagenrud på piano.

Medvirkende: **Catharina Chen** – fiolin, **Sara Chen** – fiolin, Ole Christian **Haagenrud** – piano

12.00 **Gratis konsert på Torvet** (20min)

Hver dag kl. 12.00 spiller musikere fra festivalen en kort konsert på Torvet.

Medvirkende: Varierer fra dag til dag

Tirsdag 27. juni

18.00 & 20.30

Åpningskonsert 1 & 2

Risør kirke (85min)

RICHARD STRAUSS (1864–1949)
Morgen op. 27 no 4 (1894)

Alice Sara Ott – piano
Tine Thing Helseth – trompet

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)
Fiançailles pour rire, FP 101 (1939)

La Dame d'André
Dans l'herbe
Il vole
Mon cadavre est doux comme un gant
Violon
Fleurs

Mari Eriksmoen – sopran
Enrico Pace – piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)/
SOFIA GUBAIDULINA (1931*)
Bach: Preludium, fra Suite nr. 1 (1717 – 23)
Gubaidulina: Staccato-legato, fra 10 Preludes for solo cello
Bach: Sarabande, fra Suite nr. 1

Julia Hagen – cello

ELEANOR ALBERGA (1949*)
'Clouds' for pianokvintett (1984, rev. 2022)

Scudding
Drifting
Looming
Storming

Isata Kanneh-Mason – piano
Karen Gomyo – fiolin
Catharina Chen – fiolin
Sào Soulez Lariviere – bratsj
Amalie Thing Helseth – cello

HENRI DUTILLEUX (1916 - 2013)
Sarabande et Cortege (1942)

Martin Kuuskmann – fagott
Gunnar Flagstad – piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)
Prelude Op.28 No.15 in D-flat major “Raindrop” (1839)

ARVO PÄRT (1935*)
Für Alina (1976)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)
Prelude Op.28 No.24 in D minor (1839)

Alice Sara Ott – piano

Onsdag 28. Juni

11.00 ***Hjemme hos Kai og Meta***, Kastellveien 1 (45min)

Kai & Meta åpner dørene til sitt historiske hjem – til et av husene som overlevde bybrannen i 1861. Tine Thing Helseth, Catharina Chen & Jarle Storløkken står for musikken denne onsdagsmorgen!

12.00 ***Gratis konsert på Torvet*** (20min)

15.00 ***Sørlandet – og andre Vilhelm Krag-verk*** Risør kirke (75min)

Når Risør og Arendal i år feirer 300 år som byer, er begge en selvsagt del av det vi i dag kaller Sørlandet. Navnet er skapt av sørlandsdikteren Vilhelm Krag. Han debuterte som poet med en samling romantiske vers allerede som 18-åring, og rundt 100 komponister har laget over 300 melodier til hans dikt. Kilden Vokalensemble har satt sammen en vakker konsert med utgangspunkt i dikterens tekster og har utfordret åtte nye komponister til å lage musikk til disse.

TONESATT AV: TONE ÅSE, EVA HOLM FOOSNÆS, ELLEN LINDQVIST, BIRGIT DJUPEDAL, MARIANNE R. ERIKSEN, KRISTIN NORDERVAL, TORBJØRN DYRUD, OTTO MORTENSEN

Kilden Vokalensemble

Marit Tøndel Bodsberg Weyde – dirigent
Solveig Lie Refvik – piano

16:15

Avtrykk

Risør kunstpark

Ettersnakk om konserten *Sørlandet* – og andre Vilhelm Krag-verk

Hvordan setter språk, dialekt, tradisjon og landskap avtrykk i vokalmusikk? Levende komponister fra Trøndelag, USA, Nord-Norge, Rjukan og Toten har laget ny musikk til dikt av Vilhelm Krag. Hvordan har de gått fram, og hva er deres forhold til Sørlandet? Komponistene som er til stede i Risør møter Hild Borchgrevink til samtale.

Medvirkende:

Hild Borchgrevink – moderator

Pris: Gratis

18.00

Venner av Munch

Risør kirke (75min)

CHRISTIAN SINDING (1856 – 1941)
Fra 6 Stücke, nr. 3, op. 32 (1896)

Frühlingsrauschen

Ole Christian Haagenrud – piano

Variasjon for fiolin og piano i g-moll, op. 78 (1906)

Cantus doloris

Catharina Chen – fiolin

Ole Christian Haagenrud – piano

GISLE KVERNDOKK (1967*)
Three Pictures (2013)

Rue Lafayette

Night in St. Cloud

At the roulette table in Monte Carlo

Karen Gomyo – fiolin

Tine Thing Helseth – trompet

Gunnar Flagstad – piano

FREDERICK DELIUS (1862 – 1934)

Fra Two Pieces for Small Orchestra (1912)

On Hearing the First Cuckoo in Spring

Ole Christian Haagenrud – piano

Gunnar Flagstad – piano

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 (1894-95)

(arr. David M. Carp)

Tom Ottar Andreassen – fløyte

Marie Tetzlaff – obo

Carlos Ferreira – klarinett

Martin Kuuskmann – fagott

Radovan Vlatkovic – horn

Enrico Pace – piano

20.30 ***Bjørnov begår Bach*** Risørhuset

En løssluppen kveld ved flygelet, med gjesteartister og musiske sidesprang.

Om å ha Bach som følgesvenn, i gode og onde dager.

Fra første spilletime til siste blodprøve.

Og litt om hans kone ...

Ingrid Bjørnov – sang, tekst og piano

Ole Petter Hansen Chylie – trommer

Torsdag 29. Juni

11.00 ***Hjemme hos May-Britt og Roger, Viddefjellveien 1 (45min)***

May-Britt og Roger åpner dørene til sitt hjem i 'Shoppingsvingen' hvor fagottist Martin Kuuskmann setter sammen et spennende program!

12.00 ***Gratiskonsert på Torvet (20min)***

13.00 **Tine Thing Helseth med venner** Hollenderhagen (60min)

Utekoncert i intime Hollenderhagen med et variert og livlig sammensatt program.

Medvirkende: **Mari Eriksmoen** – sopran, **Jarle Storløkken** – gitar, **Gunnar Flagstad** – piano, **Karen Gomyo** – fiolin, **Tine Thing Helseth** – trompet m.fl

15.00 **Weill og Mendelssohn** Risør kirke (70min)

FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)

Pianotrio i c-moll, nr. 2, op. 66 (1845)

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto Allegro quasi Presto

Finale. Allegro appassionato

Isata Kanneh-Mason – piano

Karen Gomyo – fiolin

Julia Hagen – cello

KURT WEILL (1900 – 1950)

Nanna`s Lied (1939)

Tekst: Bertolt Brecht

Youkali (1934)

Tekst: Kurt Weill

Alabama Song (1927)

Tekst: Bertolt Brecht

Es Regnet (1933)

Tekst: Jean Cocteau

I`m a stranger here myself (1943)

Tekst: Ogden Nash & Kurt Weill

Je ne t`aime pas (1934)

Tekst: Maurice Magre

Mari Eriksmoen – sopran

Gunnar Flagstad – piano

Ensemble:

Tom Ottar Andreassen – fløyte

Marie Tetzlaff – obo

Carlos Ferreira – klarinett

Martin Kuuskmann – fagott

Radovan Vlatkovic – horn

Sebastian Haukaas – trompet

Jarle Storløkken – gitar

Frode Berg – bass

Erik Jøklings – trommer

Eirik Raude – slagverk

17:30

Avtrykk

Risør kirke

Førsmakk – Schubertiade

«Since greybeards inform us that youth will decay» av Ludwig van Beethoven? Ja, Beethoven arrangerte en haug med irske, skotske og walisiske folketoner. I en berømt hyllest til det romantiske i Beethovens instrumentalmusikk mente E. T. A. Hoffmann i 1813 at vokalmusikken hans var mindre vellykket, fordi den holdt følelsene fast i ord. Kan Hoffmanns ord ha stått i veien for Beethovens sanger?

Og hva skjer når disse sangene møter Schuberts lieder? Vi utforsker Beethoven som vokalkomponist sammen med musikere på konserten.

Medvirkende:

Hild Borchgrevink – moderator

18.00

Schubertiade

Risør kirke (70min)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872 – 1958)

Konsertens program presenterer sanger av Schubert, Beethoven og Vaughan Williams og omkranses og kommenteres av de fem satsene fra Schuberts strykekvintett i A-dur, også kjent som Die Forelle.

SCHUBERT	<i>Die Forelle, 1. Sats, Allegro vivace</i>
BEETHOVEN	<i>Farewell, farewell thou noisy town</i>
SCHUBERT	<i>Die schöne Müllerin: Wohin?</i>
SCHUBERT	<i>Die Forelle, 2. Sats, Andante</i>
BEETHOVEN	<i>The Pulse of an Irishman</i>
SCHUBERT	<i>Der Wanderer an den Mond</i>
SCHUBERT	<i>Die Forelle, 3. sats, Scherzo: presto</i>
V.WILLIAMS	<i>Searching for Lambs</i>
SCHUBERT	<i>Auf dem Strom</i>
SCHUBERT	<i>Die Forelle, 4. Sats, Andantino - Allegretto</i>
BEETHOVEN	<i>Since Greybeards Inform Us That Youth Will Decay</i>
SCHUBERT	<i>Die Forelle, 5. Sats, Allegro giusto</i>

Alice Sara Ott – piano

Benjamin Appl – baryton

Thomas Reif – fiolin

Sào Soulez Lariviere – bratsj

Julia Hagen – cello

Frode Berg – bass

20.30

Marit Larsen

Risørhuset

Marit Larsen er klar for en eksklusiv konsert under Risør kammermusikkfest!

Hun har med seg både nytt og gammelt, velkjent materiale fra sin unike pop-katalog, og konserten er en reise gjennom over tjue år med egenkomponert musikk.

Til Risør har hun med seg sin faste strykekvartett Oslo Strings med Kaja Fjellberg Pettersen i spissen, og musikerne Christer Slaaen og Siv Jakobsen. Det er med andre ord duket for et musikalsk høydepunkt i Risørhuset,

Medvirkende: **Marit Larsen, Oslo Strings, Christer Slaaen og Siv Jakobsen**

Fredag 30. Juni

11.00

Tett på Benjamin Appl

Frelsesarmeen, Strandgata 5 (45min)

Barytonen Benjamin Appl blir feiret av både publikum og kritikere, og har av Financial Times blitt beskrevet som «den mest lovende av dagens kommende lieder-sangere». Nå tar han med seg noen av sine favorittsanger av Schubert, Kurtág og Vaughan-Williams til Frelsesarmeen. Akkompagnert av pianisten Alice Sara Ott og fiolinisten Thomas Reif lover vi en vakker intimkonsert av det helt sjeldne slaget.

Medvirkende: **Benjamin Appl** – baryton, **Alice Sara Ott** – piano, **Thomas Reif** – fiolin

12.00

Gratis konsert på Torvet

(20min)

13:00

Avtrykk

Hos Ragnhild, Krag's gate 33

Før snak – Messiaen og nye endetider

Olivier Messiaens *Kvartett til tidens ende* er et musikalsk avtrykk av annen verdens-krig. Stykket er komponert i tysk fangeleir til musikere som satt fengslet sammen med

komponisten. «Tidens ende» peker både mot krigen, mot bibelske endetider og mot hvordan Messiaens musikk forsøker å oppheve en konvensjonell musikalsk tid. Forfatter Hans Petter Blad (1962-) skriver om Olivier Messiaen i diktsamlingen Tilfeldig musikk (2018). Hva fascinerer ham ved Messiaens musikk, og hvilke historier kan *Kvartett til tidens ende* fortelle oss i dag?

Medvirkende: **Hans Petter Blad** – forfatter. **Hild Borchgrevink** – moderator

Pris: Gratis

15.00 ***Romantiske Risør*** Risør kirke (70min)

AGATHE BACKER GRØNDAHL (1847 – 1907)

Idyll, op. 24, nr. 5 (1888)

Sommervise, op. 45, nr. 3 (1897)

Ballade, op. 36, nr. 5 (1895)

Godnat!, op. 66, nr. 6 (1905)

Enrico Pace – piano

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)

Haugtussa, op. 67 (1895)

Det syng

Veslemøy

Blåbærli

Møte

Elsk

Killingdans

Vond Dag

Ved Gjætlebekken

Tekst: Arne Garborg (1851 – 1924)

Mari Eriksmoen – sopran

Gunnar Flagstad – piano

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)

Pianokvartett i a-moll (1876)

Nicht schnell

Scherzo (fragment only)

Enrico Pace – piano

Catharina Chen – fiolin

Sào Soulez Lariviere – bratsj

Julia Hagen – cello

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Variasjoner over et tema av Frank Bridge, op. 10 (1937)

Introduction and Theme

Adagio

March

Romance

Aria Italiana

Bourrée classique

Wiener Walzer

Moto perpetuo

Funeral march

Chant

Fugue and Finale

Risør Festival Strings

Brage Sæbø - konsertmester

18.00

Klarinettkvintetten

Risør kirke (80 min)

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Adagio og Allegro, op. 70 (1849)

Radovan Vlatkovic – horn

Enrico Pace – piano

CARSON COOMAN (1982*)

Chasing the Moon Down, for sopran, trompet og piano, op. 848 (2009)

Winter

Spring

Summer

Fall

Mari Eriksmoen – sopran

Tine Thing Helseth – trompet

Gunnar Flagstad – piano

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Widmung, op. 25, nr. 1 (1840)
(Tekst: Rückert)

Belsazar, op. 57 (1840)
(Tekst: Heine)

Benjamin Appl – baryton
Gunnar Flagstad – piano

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
So wahr die Sonne scheint, op. 37, nr. 12 (1849)
(Tekst: Rückert)

Unterm Fenster, op. 34, nr. 3 (1840)
(Tekst: Burns)

Benjamin Appl – baryton
Mari Eriksmoen – sopran
Gunnar Flagstad – piano

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Vergebliches Ständchen, op. 84, nr. 4 (1881-82)
(Tekst: Folk song)

Benjamin Appl – baryton
Mari Eriksmoen – sopran
Gunnar Flagstad – piano

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Klarinettkvintett i h-moll, op. 115 (1891)

Allegro
Adagio
Andantino
Con moto

Carlos Ferreira – klarinett
Karen Gomyo – fiolin
Catharina Chen – fiolin

Sào Soulez Lariviere – bratsj
Karel Bredenhorst – cello

20.30 **Cuarteto SolTango**

Risørhuset

«Tangoens syvende himmel»

Med den norske bandoneonisten Andreas Rokseth i spissen, har ensemblet Cuarteto SolTango markert seg på den internasjonale tangoscenen. Den spesielle besetningen – cello, fiolin, piano og bandoneon – bygger bro mellom kammermusikk og argentinsk tango. Så langt har tre CD-utgivelser fått fenomenale anmeldelser i klassiske musikkmagasiner og stor anerkjennelse blant tangokjennere.

23.00 **Nattkonsert**

Risør kirke (70 min)

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)
Kvartett til tidens ende (1940)

Carlos Ferreira – klarinett
Karen Gomyo – fiolin
Julia Hagen – cello
Alice Sara Ott – piano

Lørdag 1. Juli

11.00 **Jubileums-karusellen**

Nå kan du oppleve karusellen i jubileumsversjon! På én billett får du høre tre forskjellige program med våre festivalmusikere. Vi lover musikalsk underholdning på høyeste nivå, i en form som passer for alle. Det blir humor, ettertenksomhet, livsglede og lengsel – med et blick på Risørs musikalske historie.

Karusellen består av tre små konserter på i underkant av 20 minutter hver, som spilles parallelt på ulike steder. Publikum flytter seg fra konsert til konsert, og billetten din viser

hvilket sted du starter. Alle får høre alt. I de innlagte pausene følger publikum sin 'guide' og forflytter seg til neste konsertsted, mens musikerne blir værende igjen og spiller samme konsert for neste publikumsgruppe.

Vi legger opp til at konsertene skal foregå i Baptistkirken, Frelsesarmeen og Risør kirke.

Risørs musikkhistorie på 17(!) minutter

Risør er en liten by ved kysten, men kanskje på grunn av sjøveiene har byen en musikkhistore som langt overgår byens størrelse. Helge Værland gir deg en spennende gjennomgang av byens musikalske historie, og det blir selvfølgelig et gjenhør med den vakreste melodien skrevet av en Norsk komponist (Den inngår selvfølgelig i byens historie)

Mithras Trio

Bli kjent med Mithras Trio som blant annet har blitt utnevnt til New Generation-artist for sesongene 2021-2023 av BBC Radio 3.

Tangoens syvende himmel

En unik mulighet til å høre den populære kvartetten Cuarteto SolTango spille de mest kjente låtene fra Tangoens gullalder.

13.00 **Gratis konsert på Torvet** (20min)

14.00 **Plutselig Barneteater** Hollenderhagen (60min)

Plutselig Barneteater er improvisert eventyrteater for hele familien! Tre morsomme skuespillere og en knallgod pianist improviserer frem fantastiske teaterforestillinger med publikums hjelp. Publikum kommer med forslag og innspill og påvirker handlingen på scenen. Ofte er utgangspunktet en kjent fortelling eller et eventyr, men historiene finner gjerne nye veier underveis i forestillingen! Dette gøyale samarbeidet skaper nye fantastiske historier og skjebner. Kjente og kjære film- og eventyrkarakter kan komme opp i de mest uventede og overraskende situasjoner. Hva skjer hvis Reveenka gifter seg med Luke Skywalker? Hvem er flinkest til å rappe av de tre små griser og de syv små dverger? Og hva om Spiderman tar seg ferie akkurat når trollet under brua bestemmer seg for å reise inn til byen for å spise kongefamilien?

Plutselig barneteater skjer i øyeblikket, sammen med publikum! Hver forestilling er helt unik, ingen forestilling er lik den forrige.

Sjekk også Plutselig Barneteaters improviserte hørespillpodcast!

15.00 **3 giganter** Risør kirke (80 min)

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Horntrio i Ess-dur, op. 40 (1865)

Andante
Scherzo. Allegro
Adagio mesto
Finale. Allegro con brio

Radovan Vlatkovic – horn
Thomas Reif – fiolin
Enrico Pace – piano

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)
Fra Stemninger, nr. 1-3, op. 73, (1905)

Resignasjon
Scherzo – Impromptu
Nattlig ritt

Enrico Pace – piano

PJOTR TSJAIKOVSKIJ (1840 – 1893)
Souvenir de Florence, op. 70 (1890)

Allegro con spirito
Adagio cantabile e con moto
Allegretto moderato
Allegro con brio e vivace

Risør Festival Strings
Catharina Chen - konsertmester

18.30

Festkonsert på Stangholmen
Risør 300 år

(18.30 – 20.15)

Ingrid Bjørnov tar på seg jubileumsbrillene og kommer med skjeve blikk, musikalske sprell og vakre kommentarer på den ene og det andre måten. Til dette får hun med seg blant andre Karen Gomyo, Tine Thing Helseth, Alice Sara Ott, Mari Eriksmoen, Gunnar Flagstad, Jarle Storløkken, Erik Jøklung, Aksel Jensen og Radovan Vlatkovic.

Bli med på festkonsert på Stangholmen! Vi kan love at det blir stemningsfullt og spektakulært på Norges vakreste scene i havgapet.

Billetten inkluderer båttransporten til Stangholmen. Båtene begynner å gå kl. 16.30 fra Dampskipsbrygga og 17.00 fra Øisangs fergeleie.

22.00

Kammerpub

Risør hotell

Publikum inviteres til festival-nachspiel med tema:

Risør møter Gjerstad musikalsk

Hvor langt innenfra kommer egentlig musikken?

Hvor godt i det – sitter musikken på gjerdet?

Har du noen ganger drømt en Midtsommernatts?

Lars Andreas Aspesæter og Frode Larsen greier ut.

Det åpnes for tilløp fra salen.

Medvirkende: Festivalens artister

Pris: Gratis

Søndag 2. juli

12.00 **Mendelssohn, Grime og Dvorák** Risør kirke (70 min)

FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)
Sinfonia nr. 10 i h-moll (1823)

Adagio – Allegro

Risør Festival Strings

Johanne Haugland – konsertmester

ANNAMARIA KOWALSKY (1991*)
Five Miniatures (2020)

Martin Kuuskmann – fagott

Catharina Chen – fiolin

Nanna I. Sørli – bratsj

Karel Bredenhorst – cello

HELEN GRIME (1981*)
Three Whistler Miniatures (2011)

The Little Note in Yellow and Gold (Tranquillo)

Lapis Lazuli (Presto)

The Violet Note (Lontano, molto flessibile)

Mithras Trio

ANTONIN DVORÁK (1841 – 1904)
Pianotrio nr. 4, op. 90, 'Dumky' (1890-91)

Lento maestoso – Allegro vivace

Poco adagio – Vivace non troppo

Andante – Vivace non troppo

Andante moderato – Allegretto scherzando

Allegro – Meno mosso
Lento maestoso – Vivace

Mithras Trio

14.00 **BEVEGET CELLIST** Risørhuset (45 min)

En koreografikonsert inspirert av bevegelse gjennom tidens minner.

EVEGET CELLIST er en sammensmelting av musikk, bevegelse, instrumentobjekt, kropp, akustikk og romlighet.

BEVEGET CELLIST er en koreografikonsert skapt av koreograf/regissør og idé Gunhild Bjørnsgaard og cellist/komponist Tanja Orning, produsert av Company B. Valiente

Tanja Orning – cello

15.00 **Avslutningskonsert** Risør kirke (90 min)

WYNTON MARSALIS (1961*)
Meeelaan, for fagott og strykekvartett (1999)

Blues
Tango
Bebop

Martin Kuuskmann – fagott

Catharina Chen – fiolin

RFS – fiolin

RFS – bratsj

Karel Bredenhorst – cello

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)
Sonate for fiolin og piano i A-dur, RWV 8 (1886)

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia. Ben moderato – Molto lento
Allegretto poco mosso

Karen Gomyo – fiolin

Enrico Pace – piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Pianokonsert nr. 3 i c-moll, op. 37 (1800)

Allegro con brio
Largo
Rondo. Allegro – Presto

Alice Sara Ott – piano
Risør Festival Strings
Thomas Reif – konsertmester